

«Рассмотрена»
Руководитель ШМО
Овчинер
Андрянова О.Е.
Протокол № 1
от «28» августа 2018г.

«Согласована»
Заместитель директора по
УВР МБОУ «СМСОШ
имени В.Ф.Тарасова»
Жар
Кожуба И.В.
от «28» августа 2018г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СМСОШ
имени В.Ф.Тарасова»
Михаилартович П.
Принят 13
от «29» августа 2018г.


Рабочая программа
по английскому языку
8 класс

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старомокшинская средняя общеобразовательная школа
имени В.Ф.Тарасова» Аксубаевского муниципального района
Республики Татарстан

Андряновой Ольги Евгеньевны,
учителя английского языка
I квалификационной категории

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета.

Протокол № 2 от 29.08.2018г.

Срок реализации: 2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, в соответствии с ФГОС МБОУ «Старомокшинская СОШ имени В.Ф.Тарасова», утвержденным приказом от 29.08.2018 г. № 175.
- Учебным планом МБОУ «Старомокшинская СОШ имени В.Ф.Тарасова» на 2018-2019 учебный год, утвержденным приказом от 29.08.2018 г № 168, календарным учебным графиком, утвержденным приказом от 29.08.2018 г №171.
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Старомокшинская СОШ имени В.Ф.Тарасова»

Рабочая программа реализуется с использованием учебника «Английский язык» (RainbowEnglish) О.В. Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой

Рабочая программа рассчитана на 105 часов, 3 раза в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками 8 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

Программа для 8 класса формирует у учащихся мотивацию к овладению английским языком как средством общения. В основе этого процесса лежит целостное представление о роли и значимости английского языка в жизни современного человека, осознание важности этого языка для поликультурного мира наших дней. Учащиеся не просто знакомятся с английским языком как системой средств выражения собственных мыслей, но и используют его для реализации своих коммуникативных намерений.

Метапредметные результаты:

Деятельностный характер освоения программы направлен на достижение метапредметных результатов, т.е. на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Личностные УУД. Содержание программы способствует формированию УУД, связанных с личностным самоопределением. Обучающиеся учатся давать нравственно-этическую оценку различным явлениям действительности.

Регулятивные УУД. Развитие у учащихся умение учиться, полагаясь на себя, самостоятельно ставить учебные задачи, планировать свою деятельность, осуществлять рефлексию при сравнении планируемого и полученного результатов.

Познавательные УУД. Обучающиеся учатся структурировать новые знания, анализировать объекты изучения с целью выделения существенных признаков и синтезировать информацию, самостоятельно выстраивая целое на основе имеющихся компонентов. Кроме того, последовательная и систематическая работа постепенно знакомит обучающихся со способами извлечения, обработки и презентации информации. Школьники учатся логично мыслить и адекватно излагать свои мысли.

Коммуникативные УУД. Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладению монологической и диалогической формами речи, инициативному сотрудничеству речевых партнёров при сборе и обсуждении информации, управлению своим речевым поведением. Школьники приобретают умение самостоятельно ставить и решать личностно-значимые коммуникативные задачи. Они учатся адекватно использовать имеющиеся в их распоряжении речевые и неречевые средства, соблюдая правила этикета общения.

Предметные результаты в соответствии с авторской рабочей программой, основными предметными результатами освоения учебного материала для данной серии являются: а) дальнейшее развитие иноязычных коммуникативных умений в говорении, чтении, письме и аудировании; б) приобретение учащимися знаний о фонетической, лексической, грамматической и орфографической сторонах речи, а также навыков оперирования данными знаниями. Кроме того УМК-8 содержит необходимые школьникам социокультурные знания. Так, в 8 классе учащиеся получают новые сведения об известных ученых, изобретателях, писателях, художниках, о всемирно известных политических деятелях, философах и др. Говоря о предметном содержании речи, работа по УМК-8 охватывает те темы основной школы, которые соответствуют положениям Примерных программ по учебным предметам общего образования. Тематическое содержание представлено следующими учебными ситуациями и проблемами для обсуждения, отобранными в соответствии с требованиями Примерной программы: **Современный мир профессий.** Профессии, связанные с культурной, политической, спортивной и другими сферами. **Свободное время, досуг молодежи.** Досуг и увлечения (спорт). Виды отдыха, связанные с физической активностью. **Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха. Участие в спортивных состязаниях. Спорт в жизни людей. **Страны изучаемого языка и родная страна. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.** *Лексические единицы*, подлежащие усвоению, представляют собой наиболее употребительную лексику английского языка, устойчивые словосочетания, фразовые глаголы, оценочную лексику и реплики-клише речевого этикета. Кроме того, учащиеся расширяют полученное в предыдущие годы представление об основных способах словообразования в современном английском языке. Это прежде всего аффиксация или деривация с помощью суффиксов. При работе над лексикой внимание обращается на вариативность средств выражения, а также на явление синонимии. Обучение *грамматической* стороне речи в 8 классе направлено на овладение основными морфологическими формами и синтаксическими конструкциями, которые нужны для успешного участия в процессе общения в рамках обозначенных в Примерной программе тем и ситуаций. В области морфологии глагола восьмиклассники детально повторяют известные им видо-временные формы глагола, а также знакомятся с такими видо-временными формами, как *past perfect*, *past perfect progressive*, *future-in-the-past*. Учащимся также предлагается информация по согласованию времен, использованию артиклей, пассивных конструкций в основных видо-временных формах, модальных глаголов и др. Учащиеся получают новую информацию о степенях сравнения прилагательных, конструкции *used to*, функциональных словах. Школьники продолжают тренироваться в постановке вопросов различных видов (общий, альтернативный, специальный, вопрос к подлежащему). Обучение *говорению* в 8 классе предполагает овладение монологической и диалогической речью. Восьмиклассники продолжают осваивать умения составлять законченные, логичные, связные монологические высказывания на основе содержательных опор, таких как текст, план и ключевые слова. Упражнения на изложение содержания прочитанного или прослушанного текста, составление различных типов монологов, презентацию результатов проведенной проектной работы присутствуют в каждом из тематических блоков. Требуемый объем самостоятельного монологического высказывания в 8 классе около 10 фраз. Овладение диалогической речью связано с формированием следующих коммуникативных умений: начинать, поддерживать и завершать разговор, сообщать и запрашивать информацию, адекватно реагировать на реплики собеседника, быть в состоянии высказать собственное мнение, принять или отклонить предложение собеседника. Желательный объем диалога — по четыре-пять реплик со стороны каждого партнера. Продолжительность диалога – до 2,5 минут. Обучение *аудированию* по-прежнему нацелено на овладение умениями воспринимать на слух простые и короткие сообщения с различной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным

пониманием и полным пониманием текста в сильных группах). При этом предусматривается овладение следующими умениями: — понимать тему сообщения;— выделять значимую информацию в одном или нескольких коротких несложных аутентичных текстах. Обычное время звучания текстов для аудирования около 1,5 — 2 минут. В 8 классе учащиеся продолжают овладевать различными видами *чтения*. Они читают тексты с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое и поисковое чтение). Объём текстов для чтения в среднем составляет 400—500 слов без учёта артиклей. В 8 классе происходит дальнейшее совершенствование навыков *письма* и развитие таких умений письменной речи, как • делать выписки из текста; • составлять план текста; • писать краткие сообщения или повествования при создании «Английского альбома». Большое внимание уделяется дальнейшему формированию орфографических навыков.

Диалогическая речь

Ученик научится:

Диалог этикетного характера:

- Начинать, поддерживать и заканчивать разговор.
- Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них.
- Выражать благодарность.
- Вежливо переспрашивать.
- Выразить согласие/отказ.

Диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т.д.):

- Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.
- Самостоятельно запрашивать информацию.

Диалог – побуждение к действию:

- Обращаться с просьбой.
- Соглашаться/не соглашаться, выполнить просьбу.
- Давать советы.
- Принимать/не принимать советы партнёра.
- Приглашать к действию/взаимодействию.
- Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра.

Диалог – обмен мнениями:

- Выслушивать сообщения/мнение партнёра.
- Выразить согласие/несогласие с мнением партнёра.
- Выразить свою точку зрения и обосновывать её.

Комбинированный диалог:

- Сообщать информацию и выражать своё мнение.
- Расспрашивать и давать оценку. Полилог/свободная беседа:
- Выслушивать сообщения/мнения партнёров.
- Выразить согласие/несогласие с мнением партнёра.
- Выразить свою точку зрения.

Монологическая речь:

- Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.
- Передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы.
- Комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста.
- Выразить и аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному.
- Давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей.
- Описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.
- Кратко высказаться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения.

Ученик получит возможность научиться:

Диалогическая речь

Полилог/свободная беседа:

Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость, огорчение и др.).

Монологическая речь:

Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

Кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание

и т. п.);

Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Ученик научится:

Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста) в зависимости от коммуникативной задачи, жанра и функционального типа текста.

Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Отделять главные факты, опуская второстепенные.

Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.

Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку/контекст.

Ученик получит возможность научиться:

Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

Вербально или невербально реагировать на услышанное.

Прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения.

Чтение

Ученик научится:

Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.

Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.

Определять тему/основную мысль текста.

Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные.

Читать и понимать аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения).

Выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

С пониманием основного содержания (ознакомительное чтение):

Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.

Читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления.

Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

Восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. С полным пониманием содержания (изучающее чтение):

Читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале.

Оценивать полученную информацию. С выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение):

Читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде.

Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.

Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.

Ученик получит возможность научиться:

С пониманием основного содержания (ознакомительное чтение):

Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста.

Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. С полным пониманием содержания (изучающее чтение):

Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте.

С выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение):

Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения поставленной коммуникативной задачи.

Письмо

Ученик научится:

Делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях.

Писать короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30-40 слов, включая адрес).

Выражать пожелания.

Заполнять формуляр, анкету, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилию, пол, возраст, национальность, гражданство, адрес).

Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов.

Писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Ученик получит возможность научиться:

Писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес).

Писать личное письмо зарубежному другу в ответ на письмо-стимул.

Кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности.

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Ученик научится:

Правильно писать изученные слова.

Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.

Вставлять пропущенные слова в текст.

Применять основные правила чтения и орфографии.

Правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения.

Расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Применять правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

- Различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка.
- Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.
- Членить предложения на смысловые группы.
- Соблюдать правильное ударение в изученных словах.
- Выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.
- Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Ученик получит возможность научиться:

- Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической информации.*

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- Распознавать лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц и более (включая 500 ЛЕ, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран родного и изучаемого языков.
- Распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.
- Распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы.
- Употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.
- Соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.
- Знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения.
- Распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.*).
- Распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

- глаголы при помощи аффиксов *dis-, mis-, re-, -ize/-ise*;

- имена существительные при помощи суффиксов *-or/ -er, -ist, -sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity, -ness, -ship, -ing*;

- имена прилагательные при помощи аффиксов *inter-, -y, -ly, -ful, -al, -ic, -ian/an, -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive*;

- наречия при помощи суффикса *-ly*;

- имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *un-, im-/in*;

- числительные при помощи суффиксов *-teen, -ty; -th*.

Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

- Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксически-

ми конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте.

- Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные.
- Распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (WewenttoEnglandlastsummer).
- Распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It* (*It's winter. It's sunny today. It was useless. It's time to go home*).
- Распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There + to be*; (*There are a lot of flowers in our town*).
- Распознавать и употреблять в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *and, but, or*.
- Распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения.
- Распознавать и употреблять в речи существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем.
- Распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.
- Распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения.
- Распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределённые и их производные, относительные, вопросительные.
- Распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные.
- Употреблять повелительное наклонение.
- Составлять побудительные предложения в утвердительной (*Be careful!*) и отрицательной (*Don't break the mirror!*) форме.
- Распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями *as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor*.
- Распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.
- Распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: *Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect*.
- Распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: *Present Simple Passive, Past Simple Passive, Future Simple Passive*.
- Распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, be able to, must, have to, should*).
- Распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (*Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party*) и нереального характера (*Conditional II – If I were you, I would start learning French*).
- Распознавать и употреблять в речи существительные в функции прилагательного (*art gallery*).
- Использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.
- Распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to love/hate doing something; Stop talking*.

- Распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playingchild) и «Причастие II+существительное» (a writtenpoem).
- Распознавать и употреблять в речи наречия, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high).
- Употреблять в речи устойчивые словоформы в функции наречия типа sometimes, atleast, atleast и т. д.
- Употреблять в речи числительные для обозначения дат и больших чисел.

Ученик получит возможность научиться:

□□ Распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: PastPerfect, PresentPerfectContinuous, FutureContinuous, Future-in-the-Past.

□□ Распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами because, if, that, who, which, what, when, where, how, why, for, during; because, that'swhy; so.

□□ Распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражениябудущего времени: SimpleFuture, tobegoingto, PresentContinuous.

Социокультурные знания и умения

Ученик научится:

- Употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- Представлять родную страну и культуру на английском языке;
- Понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Компенсаторные умения

Ученик научится:

- Выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Содержание учебного предмета, курса

Предметное содержание речи в стандарте определяется в рамках следующей тематики:

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (музыка, чтение, музей, кино, театр). Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Тематика учебных ситуаций варьируется, расширяется, углубляется, в 8 классе учащиеся знакомятся с неизвестными им ранее учебными ситуациями.

Тематическое планирование с указанием количества часов , отводимых на освоение каждой темы

№	Название раздела	Темы	Количество часов для изучения темы	Контрольная работа
1	Спорт и занятия на свежем воздухе.	Летние каникулы. Как русские проводят свои каникулы, отпуск. Виды спорта. Спорт как один из самых популярных видов времяпрепровождения. Спорт в России. Спорт в Британии. Спорт в моей жизни. Спортивные игры. Спортивная одежда. Древние олимпийские игры. Спортивные игры. Спорт. Современные олимпийские игры. Спорт и здоровье. Спорт. Летние и Зимние олимпийские игры. Спорт в нашей школе. Спортивный инвентарь. Знаменитые атлеты и спортивные тренеры. Нужен ли нам спорт? Повторение.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 3	2
2	Искусство. Театр	Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Театр. Искусство. История развлечений. Театр. Из истории развлечений. Что такое Театр? Покупка билета в театр. Большой театр. Поход в театр. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры 16 века. Творчество Шекспира. Пантомима.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 3	1

		Повторение.		
3	3. Кино.	Пасадена. Кино. Из истории кино. Кино. Чарли Чаплин. Кинофильмы. Кинозвёзды 20 века. Типы кинофильмов. Поход в кино. Любимые фильмы. Мультфильмы. Повторение.	1 1 1 2 1 1 4 2 3 1 10	1
4	4. Выдающиеся люди мира.	Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Выдающиеся люди. Адмирал Нельсон. Королева Виктория. Королева Елизавета II. Стив Джобс. Повторение.	1 5 1 1 1 1 1 1 1 1 5	1
Итого			105	5

**Приложение к рабочей программе.
Календарно-тематическое планирование**

I четверть. Спорт и занятия на свежем воздухе

Номер урока	Тема урока	Планируемые результаты	Домашнее задание	Календарные сроки	
				По плану	Фактически
1	Летние каникулы. <i>Аудирование. Введение Н.Л.Е. Ответы на вопросы, как они провели лето.</i>	Уметь понимать английскую речь по прослушанному тексту, извлекать необходимую информацию и отвечать на вопросы по тексту.	упр.1,3 стр.5	04.09	04.09
2	Как русские проводят свои каникулы, отпуск.. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка.</i>	Уметь вести беседу о каникулах, использовать новую лексику в речи.	упр.4 стр.6, слова выучить, правило.	05.09	05.09
3	Входная контрольная работа.	Определить уровень достижений планируемых предметных и метапредметных результатов .	Индивидуальные задания.	08.09	08.09
4	Виды спорта. <i>Аудирование. Работа по картинкам. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция usedto.</i>	Уметь работать по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол usedto ,использовать новую лексику в речи.	упр. 8-9 стр. 9. Выучить слова.	11.09	11.09
5	Спорт как один из самых популярных видов времяпрепровождения. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом. Наречия little, less.</i>	Уметь понимать прослушанное, правильно употреблять <i>Наречия little, less.</i> использовать новую лексику в речи.	Выучить слова, упр.6 стр.12	12.09	12.09
6	Спорт в России. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Существительное sport и</i>	Уметь работать с текстом по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол usedto.	Выучить словосочетания.	15.09	15.09

	<i>словосочетания.</i>				
7	Спорт в Британии.	Уметь работать с текстом	Упр.11, стр.18	18.09	18.09
8	Спорт в моей жизни. <i>Аудирование. Устная практика.</i>	Уметь понимать английскую речь, использовать новую лексику в речи.	Повторить изученную лексику.	19.09	19.09
9	Спортивные игры. Спортивная одежда. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка.</i>	Уметь понимать прослушанный текст, извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, уметь работать с текстом.	выучить слова, составить сообщение	22.09	22.09
10	Древние олимпийские игры. <i>Введение лексики . Прошедшее совершенное время.</i>	Уметь работать с текстом, грамотно употреблять спортивную лексику в речи.	упр. 9 ,10, стр.23	25.09	25.09
11	Спортивные игры. <i>Употребление предлогов со словом field.</i>	Уметь понимать прослушанное и работать с текстом, грамотно вести беседу о спорте.	Выучить правило.	26.09	26.09
12	Спорт. Современные олимпийские игры. <i>Работа с текстом.</i>	Уметь извлекать необходимую информацию из текста и вести беседу о спорте.	упр.9, 11 стр.27	29.09	29.09
13	Спорт и здоровье. <i>Аудирование. Устная практика. SocialEnglish.</i>	Уметь извлекать необходимую информацию из текста и вести беседу о спорте.	Упр.6, стр.30	02.10	02.10
14	Спорт. Летние и Зимние олимпийские игры. <i>Выполнение грамматических упражнений.</i>	Уметь понимать песню на слух и воспроизвести ее, самостоятельно подготовить высказывание об олимпийских играх.	упр.8 –, 10,11 стр.30- 31	03.10	03.10
15	Спорт в нашей школе. <i>Аудирование текста. Введение и тренировка лексики. Беседа о спорте в вашей школе.</i>	Уметь составлять развернутые монологические высказывания о видах спорта, использовать новую лексику в речи.	выучить слова	06.10	06.10
16	Спортивный инвентарь. <i>Введение и тренировка лексики. Слово else и словосочетания.</i>	Использовать новую лексику в речи	Выучить слова.	09.10	09.10

17	Знаменитые атлеты и спортивные тренеры. <i>Синонимы. Фразовый глагол end.</i>	Уметь вести диалог и монолог по теме, использовать в речи синонимы, фразовый глагол.	Фразовый глагол, синонимы.ст р.38-39	10.10	10.10
18	Нужен ли нам спорт? <i>Рассуждение о достоинствах и недостатках определенных видов спорта.</i>	Уметь работать с текстом	повторить лексику и грамматику, упр.9 – 10 стр.45	13.10	13.10
19	Повторение изученной лексики по теме «Спорт»	Уметь показать свои знания по разделу, используя изученный лексико-грамматический материал.	Подготовиться к зачету по лексике.	16.10	16.10
20	Контроль лексики по теме «Спорт».		Повторить изученный материал.	17.10	17.10
21	Повторение и обобщение изученного материала по теме «Спорт и занятия на свежем воздухе».		Подготовиться к контрольной работе.	20.10	20.10
22	Контрольная работа по теме «Спорт и занятия на свежем воздухе».	Определить уровень освоения знаний, умений по разделу.	Индивидуальные занятия.	23.10	23.10
23	Закрепление изученного материала «Спорт и занятия на свежем воздухе». Проектная работа «Олимпийские игры».	Определить уровень сформированности УУД по разделу.	Повторить изученный материал.	24.10	24.10
24	Контроль навыков письма по теме «Спорт и занятия на свежем воздухе».		Индивидуальные занятия.	27.10	27.10
Искусство: Театр.					
1	Виды развлечений. <i>Введение и отработка новой лексики. Устная</i>	Уметь понимать прослушанное и выполнять задания по нему; грамотно	выучить слова	30.10	30.10

	<i>практика. Грамматические правила.</i>	пользоваться лексико-грамматическим материалом раздела.			
II четверть.					
2	Дети-вундеркинды. <i>Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени</i>	Уметь извлечь информацию из прослушанного текста; использовать в речи прошедшее совершенное время.	упр.8,9 стр.54	10.11	07.11
3	Театр. <i>Введение новой лексики и её тренировка.</i>	Уметь воспринимать новую лексику на слух и употреблять её в речи.	упр.10,11 стр.54	13.11	10.11
4	Искусство. История развлечений. <i>Ответы на вопросы по теме «Ты и твоё свободное время».</i>	Уметь понять текст и расставить имена героев; извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.	упр.8,9 стр.58	14.11	13.11
5	Театр. Из истории развлечений. <i>Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном.</i>	Уметь правильно читать текст, после его прослушивания; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	упр.10,11 стр.58	17.11	14.11
6	Что такое Театр? <i>Аудирование. Введение театральной лексики и её тренировка в речи.</i>	Уметь понимать услышанное; пользоваться специальной лексикой в речи.	упр.8,9 стр.63	20.11	17.11
7	Покупка билета в театр. <i>Аудирование диалога. Перевод из прямой в косвенную речь.</i>	Уметь воспроизвести услышанный диалог; дифференцировать простое прошедшее время и прошедшее совершенное время.	упр.10,11 стр.63	21.11	20.11
8	Большой театр. <i>Предлоги to, for.</i>	Уметь отвечать на вопросы по прослушанному; высказываться на основе прочитанного текста.	упр.8,9 стр.67	24.11	21.11
9	Поход в театр. <i>Аудирование текстов. Введение лексики и её тренировка. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	Уметь правильно употреблять косвенную речь.	упр.10,11 стр.68	27.11	24.11
10	Искусство. Шекспир. <i>Аудирование текста. Работа с текстом о В.</i>	Уметь понимать английскую речь, читать вслух; вести беседу по	упр.8,9 стр.71	28.11	27.11

	<i>Шекспире. Устная практика.</i>	прочитанному тексту.			
11	Английский театр. <i>Аудирование текстов. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	Уметь понимать текст и работать с ним; вести беседу по прочитанному тексту, отвечать на вопросы.	упр.10,11 стр.72	01.12	28.11
12	Театры 16 века. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	Уметь использовать косвенную речь.	упр. 8,9 стр.76	04.12	01.12
13	Творчество Шекспира. <i>Введение лексики и ее тренировка. Ответы на вопросы.</i>	Уметь правильно произносить новую, прослушанную лексику; вести беседу о творчестве Шекспира.	упр.10,11 стр.76	05.12	04.12
14	Творчество Шекспира. <i>Аудирование отрывка из «12 ночь».</i> <i>Выполнение грамматических упражнений по тексту.</i>	Уметь понимать текст и беседовать по нему; самостоятельно домыслить конец текста.	упр.8 – 11 стр.81	08.12	05.12
15	Пантомима.	Уметь работать с текстом.	Упр8,10, стр.91	11.12	08.12
16	Повторение изученного материала по теме «Искусство: Театр».	Аудирование текстов о Российских театрах. Образование существительных при помощи суффиксов – anse/-ence и -ist. Диктант. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	подготовить ся к зачету лексики.	12.12	11.12
17	Контроль лексики по теме «Искусство: Театр».	Определить уровень словарного обогащения по разделу.	Индивидуальные задания.	15.12	12.12
18	Повторение и обобщение изученного материала по теме «Искусство: Театр».	Повторить полученные знания по теме.	Подготовить ся к контрольной работе.	18.12	15.12
19	Контрольная работа по теме «Искусство: Театр».	Определить уровень освоения знаний, умений по разделу.	Индивидуальные задания.	19.12	22.12
20	Закрепление изученного материала по теме	Определить уровень	Подготовить	22.12	19.12

	«Искусство: Театр». Проект «12 ночь»	сформированности УУД по разделу. Уметь работать самостоятельно, в группах.	ся к зачёту по чтению.		
21	Контроль навыка чтения по теме «Искусство: Театр».	Определить уровень результатов по чтению.	Индивидуальные задания.	25.12	18.12
22	Контроль навыка письма по теме «Искусство: Театр».			25.12	25.12
III четверть. Искусство: Кино.					
1	Пасадена. <i>Аудирование. Составление развернутых монологических высказываний.</i>	Уметь понимать прослушанный текст; извлекать из текста необходимую информацию; составлять монологи, диалоги по ключевым словам.	упр.1 стр.5 (выучить)	09.01	09.01
2	Кино. <i>Совершенствование навыков построения предложений в косвенной речи. Введение лексики и ее тренировка.</i>	Уметь правильно воспроизвести прослушанную музыку; грамотно выполнять лексико-грамматический материал.	выучить слова, упр.8,9 стр.10	12.01	12.01
3	Из истории кино. <i>Употребление артиклей с названиями театров.</i>	Уметь работать по прочитанному тексту; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	упр.10,11 стр.10	15.01	15.01
4	Кино. Чарли Чаплин. <i>Чтение текста об американской киноиндустрии.</i>	Уметь понять прослушанный текст и дополнить утверждения; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	упр.8,9 стр.13,14	16.01	16.01
5	Кино. Чарли Чаплин. <i>Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Устная практика.</i>	Уметь составлять диалоги по предложенной теме; рассказать об одном из кинотеатров.	упр.10,11 стр.14	19.01	19.01
6	Кинофильмы. <i>Совершенствование навыков дифференцирования грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени.</i>	Уметь понимать текст на слух и работать по нему; правильно произносить новые слова и употреблять их в речи.	выучить слова, упр.8,9 стр.17,18	22.01	22.01
7	Кинозвёзды 20 века.	Уметь строить диалог и монолог по	Стр.20	23.01	23.01

		теме.			
8	Типы кинофильмов. <i>Аудирование диалогов. Согласование времен.</i>	Уметь соотнести содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями.	упр.10,11 стр.18	26.01	26.01
9	Типы кинофильмов. <i>Описание типов фильмов по картинкам. Чтение текста и соотнесение содержания с картинками.</i>	Уметь правильно произносить лексику; соотносить фильмы, актеров на картинках с текстами.	выучить слова, упр.8 – 11 стр.22	29.01	29.01
10	Типы кинофильмов. <i>Ответы на вопросы. Введение новой лексики и её закрепление.</i>	Уметь понимать текст на слух и работать с ним; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	выучить слова, упр.8,9 стр.26-27	30.01	30.01
11	Типы кинофильмов. <i>Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом.</i>	Уметь грамотно переводить предложения с английского языка на русский язык; правильно произносить английские слова.	упр.10,11 стр.27	02.02	02.02
12	Поход в кино. <i>Аудирование и соотнесение утверждений типа «верно», «неверно», в тексте несказанно, с содержанием текстов для чтения и аудирования.</i>	Уметь воспринимать текст на слух и выполнять упражнения по нему; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	упр.8,9 стр.31 – 32	05.02	05.02
13	Поход в кино. <i>Совершенствование произносительных навыков выразительного чтения отрывков из текста.</i>	Уметь правильно произносить слова после прослушивания текста; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения	упр.10,11 стр.32	06.02	06.02
14	Любимые фильмы. <i>Введение лексики и её закрепление. Употребление предлогов.</i>	Уметь понимать текст и выбрать правильные утверждения; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	выучить слова, упр.8 стр.37	09.02	09.02
15	Любимые фильмы. <i>Знакомство с особенностями использования в речи собирательных существительных,</i>	Уметь правильно произносить слова, после прослушанного; составлять развернутые монологическое	упр.9,10 стр.37	12.02	12.02

	<i>использование их в речи.</i>	высказывание о любимом фильме.			
16	Любимые фильмы. <i>Использование суффикса -ish-для образования производных слов.</i>	Уметь работать по прослушанному тексту; правильно выполнять лексико-грамматические упражнения.	упр.11 стр.37	13.02	13.02
17	Мультфильмы. <i>Словообразование от глагола tosee. Сравнение кино и театра. Составление рассказа о любимом мультфильме по плану.</i>	Уметь грамотно высказываться о любимом фильме.	упр.8,9 стр. 42	16.02	16.02
18	Повторение и обобщение изученного материала по теме «Кино».	Повторить полученные знания по теме.	Индивидуальные задания.	19.02	19.02
19	Повторение и обобщение изученного материала по теме «Кино».	Повторить полученные знания по теме.	Подготовиться к зачету лексики.	20.02	20.02
20	Контроль лексики по теме «Искусство: Кино».	Определить уровень словарного обогащения по теме. Повторить полученные знания по теме.	Индивидуальные задания.	26.02	26.02
21	Повторение изученного материала по теме «Искусство: Кино».		Подготовиться к контрольной работе.	27.02	27.02
22	Контрольная работа по теме «Искусство: Кино».	Определить уровень освоения знаний, умений по разделу.	Индивидуальные задания.	02.03	02.03
23	Закрепление изученного материала по теме «Искусство: Кино».	Определить уровень сформированности УУД по разделу.	Повторить изученный материал.	05.03	05.03
24	Контроль навыков аудирования по теме «Искусство: Кино».	Определить уровень освоения изученного материала	Подготовиться к чтению.	06.03	06.03
25	Контроль навыков чтения по теме «Искусство: Кино».		Подготовиться к письму.	09.03	09.03

26	Контроль навыков письма по теме «Искусство: Кино».		Индивидуальные задания.	12.03	12.03
27	Контроль навыков письма по теме «Искусство: Кино».		Подготовиться к презентации.	13.03	13.03
28	Урок-презентация по теме «Кино». <i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i>	Уметь творчески самостоятельно работать.	Повторить слова, правила.	16.03	16.03
29	Закрепление изученного материала по теме «Искусство: Кино».	Отработать проблемные зоны	Подготовиться к проектной работе.	19.03	19.03
30	Проектная работа по теме «Мой любимый русский фильм»	Уметь строить развернутое монологическое высказывание.	Подготовиться к защите проекта.	20.03	20.03
IV четверть.					
31	Проектная работа по теме «Мой любимый русский фильм»	Уметь строить развернутое монологическое высказывание.	Индивидуальные задания.	02.04	
32	Закрепление изученного материала по теме «Искусство: Кино».	Отработать проблемные зоны.	Индивидуальные задания.	03.04	
33	Закрепление изученного материала по теме «Искусство: Кино».		Индивидуальные задания.	06.04	
Выдающиеся люди мира.					
1	Важные события в мировой истории. <i>Аудирование. Введение и тренировка лексики. Чтение и беседа по тексту.</i>	Уметь воспринимать английскую речь на слух; извлекать необходимую информацию и работать с текстом; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	выучить слова	09.04	

2	Выдающиеся люди мира. <i>Знакомство с пассивным залогом. Выполнение грамматических упражнений.</i>	Уметь воспринимать текст, лексику на слух; правильно использовать в речи пассивный залог.	упр.8,9 стр.57	10.04	
3	Знаменитые художники и писатели. <i>Совершенствование навыков использования пассивного залога в устных и письменных высказываниях.</i>	Уметь использовать новую лексику в речи, в выполнении упражнений.	упр.10,11 стр.58	13.04	
4	Великие ученые. <i>Перевод слов и словосочетаний с русского языка на английский.</i>	Уметь работать с прослушанными текстами; отвечать на вопросы по теме.	упр.8,9 стр.62	16.04	
5	Исаак Ньютон. <i>Аудирование. Чтение текста об Исааке Ньютоне и беседа по нему, ответы на вопросы.</i>	Уметь извлекать необходимую информацию из текста.	упр.10,11 стр.63	17.04	
6	Екатерина Великая. <i>Аудирование текста о Екатерине Великой и работа по нему. Синонимы to learn, to study.</i>	Уметь извлекать необходимую информацию из текста; различать значения синонимов to learn, to study и правильно употреблять в речи.	упр.7 – 10 стр.67-68	20.04	
7	Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. <i>Совершенствование навыков корректного использования предлога с глаголом to make.</i>	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	выучить слова, упр.8,9 стр.73	23.04	
8	Выдающиеся люди планеты. <i>Аудирование текста. Употребление предлогов by, with.</i>	Уметь понимать текст на слух и работать по нему; извлекать необходимую информацию из текста	упр. упр.8,9 стр.77	24.04	
9	Выдающиеся люди планеты. <i>Употребление пассивного залога в речи.</i>	Уметь вести беседу о великих людях на основе прочитанных текстов.	упр.10,11 стр.77	27.04	
10	Выдающиеся люди. Адмирал Нельсон. <i>Выполнение грамматических упражнений.</i>	Уметь понимать текст на слух; извлекать необходимую информацию из текстов.	выучить правило, упр.8,9 стр.81	30.04 04.05	
11	Выдающиеся люди планеты. <i>Знакомство с языковыми средствами</i>	Уметь правильно произносить введенную лексику; грамотно	упр.10,11 стр. 82	04.05	

	<i>высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используя их в речи.</i>	выполнять лексико - грамматические упражнения.			
12	Королева Виктория. <i>Совершенствование навыков использования модальных глаголов с конструкциями в пассивном залоге.</i>	Уметь работать с прослушанным текстом; - извлекать необходимую информацию из прочитанного текста и отвечать на вопросы	упр.8,9 стр.86	07.05	
13	Королева Елизавета II. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	Уметь вести беседу по данной теме, используя информацию из текстов.	упр.10,11 стр.86,87	08.05	
14	Великие люди планеты. <i>Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, -ism, для образования производных слов.</i>	Уметь понимать текст на слух; составлять рассказ о бизнесмене по полученной информации из текста.	упр.8,9 стр.93	11.05	
15	Стив Джобс. <i>Употребление фразеологических глаголов с rit.</i>	Уметь вести беседу по заданной теме, используя лексико-грамматический материал блока.	упр.10,11 стр.93	14.05	
16	Повторение изученного материала за 8 класс.	Повторить изученный материал.	Подготовиться к итоговой контрольной работе.	15.05	
17	Итоговая контрольная работа за 8 класс.	Определить уровень сформированных знаний, умений	Индивидуальные задания.	18.05	
18	Повторение и обобщение изученного материала за 8 класс.	Повторить и закрепить изученный материал. Отработать «проблемные зоны».	Подготовиться к зачёту лексики.	21.05	
19	Контроль лексики по теме «Выдающиеся люди мира».	Определить уровень словарного обогащения по разделу.	Индивидуальные задания.	22.05	
20	Повторение и обобщение изученного материала за 8 класс.	Повторить и закрепить изученный материал. Отработать «проблемные зоны».	Индивидуальные задания.	21.05	
21	Повторение и обобщение изученного	Повторить и закрепить изученный	Подготовить	28.05	

	материала за 8 класс.	материал. Отработать «проблемные зоны».	ся к чтению.		
22	Контроль навыков чтения по теме «Выдающиеся люди мира».	Определить уровень навыков чтения.	Подготовиться к письму.	29.05	
23	Контроль навыков письменной речи по теме «Выдающиеся люди мира».	Определить уровень освоения изученного материала в видах речевой деятельности.	Индивидуальные задания.	24.05	
24	Контроль навыков письменной речи по теме «Выдающиеся люди мира».		Повторить изученный материал.	24.05	
25	Контроль навыков аудирования по теме «Выдающиеся люди мира».		Подготовиться к проектной работе.	29.05	
26	Проектная работа по теме «Мой кумир».		Уметь строить грамотное монологическое высказывание.	Подготовиться к защите проекта.	30.05
27	Проектная работа по теме «Мой кумир».		Индивидуальные задания.	30.05	

В рабочей программе
пронумеровано и прошнуровано

21

(двадцать одна
Страниц (ы))

Директор школы: *Шадия*
Р.Г.Шарафутдинов

